I'm not a bot

Partes de escenario

El escenario es el lugar donde se desarrollan las obras de teatro, y está compuesto por diferentes partes que lo hacen funcional y eficiente. En este artículo, exploraremos las 9 partes principales del escenario, desde el telón de fondo hasta el foso de la orquesta. ¡Descubre cómo cada elemento contribuye a la magia teatral!Las 9 partes esenciales de un escenario en el teatro: ¡descubre su función y estructura!Las 9 partes esenciales de un escenario en el teatro son:1. Proscenio: Es el área ubicada frente a la boca de escena, donde se sitúan los actores para realizar sus actuaciones.2. Boca de escena: Es el espacio que delimita el comienzo del escenario y el final del proscenio, donde los actores entran y salen durante las representaciones.3. Piezas laterales (Telón): Son las cortinas situadas a los lados del escenario que se utilizan para ocultar o desvelar elementos escénicos durante las transiciones.4. Foso de orquesta: Es una área más baja situada frente al escenario donde se ubica la orquesta durante las representaciones que requieren música en vivo.5. Caja escénica: Es el espacio físico del escenario, comprendido entre la boca de escena y el fondo del mismo, donde se desarrolla la acción teatral.6. Escenografía: Conjunto de elementos decorativos y construcciones que ambientan y representan el entorno donde se desarrolla la obra.7. Plano inclinado: Superficie con una ligera pendiente ascendente que se encuentra en el centro del escenario y permite que los actores sean vistos desde cualquier punto.8. Varas: Elementos horizontales, suspendidos en el techo del escenario, que se utilizan para colgar y mover los accesorios y elementos escenográficos.9. Pasarelas: Son las zonas elevadas y estrechas situadas a los lados del escenario, que permiten a los actores o técnicos desplazarse de un lado a otro sin ser vistos por el público.Estas partes son fundamentales para el desarrollo de una representación teatral, cada una con su función y estructura específica.¿Cuál es la división del escenario en el teatro?En el teatro, el escenario se divide en diferentes áreas que desempeñan funciones específicas durante una representación.Proscenio: Es la parte del escenario que está frente a la cortina y se extiende hasta la boca de escena. Es el espacio donde los actores realizan la mayor parte de la acción y donde se coloca el mobiliario necesario para cada escena.Boca de escena: Es el espacio entre las patas delanteras y la tela que cubre el proscenio. Es el punto de salida y entrada de los actores al escenario.Patronato: Son las estructuras laterales que forman el marco del escenario. Pueden tener funciones decorativas o funcionar como soporte para elementos escenográficos.Telón de fondo: Es la gran tela que se coloca al fondo del escenario y que puede estar pintada o contener imágenes proyectadas. Sirve para crear el ambiente visual de la obra y puede cambiar según los cambios de escena.Bambalinas: Son telones laterales que cubren el espacio entre el escenario y los bastidores. Sirven para ocultar a los actores y objetos que no están en uso durante la representación.Trampillas: Son aberturas en el suelo del escenario que permiten las entradas y salidas rápidas de los actores, así como la aparición de efectos especiales.Caja negra: Es un tipo de escenario donde todas las paredes y el techo son pintados de negro para enfocar la atención en la acción escénica. Se utilizan para producciones intimistas o experimentales.Escenario giratorio: Es un mecanismo que permite hacer girar todo el escenario, facilitando los cambios de escena rápidos y sin interrupciones.Estas son algunas de las principales divisiones del escenario en el teatro, cada una con su función específica para crear la magia y la ilusión teatral.¿Cuáles son los elementos que componen un teatro?El teatro es una forma de expresión artística que se compone de diversos elementos. Uno de los elementos más destacados es el espacio escénico, que incluye el escenario, los telones, la iluminación y el decorado, entre otros elementos. El escenario es el lugar donde se desarrolla la acción teatral y puede contar con distintas áreas, como el proscenio (donde los actores se presentan al público), el escenario propiamente dicho, las bambalinas (espacio trasero del escenario) y los laterales.Por otro lado, los actores son esenciales en el teatro, ya que son quienes interpretan los personajes y dan vida a la historia. Su capacidad para expresar emociones, su técnica actoral y su dominio escénico son fundamentales para lograr una buena representación teatral.Además, el teatro cuenta con los textos dramáticos, que son las obras escritas para ser representadas. Estos textos pueden ser tragedias, comedias, dramas, entre otros géneros; y son la base para la construcción de los personajes, la trama y el mensaje que se quiere transmitir.Otro elemento importante son los espectadores, ya que el teatro es una forma de arte que se realiza en vivo y necesita de un público que esté presente y participe de la experiencia. La interacción entre actores y espectadores crea una atmósfera única en cada función teatral.Finalmente, la dirección teatral es otro elemento clave en el teatro. El director/a es quien tiene la responsabilidad de fijar la visión artística de la obra, coordinar el trabajo de los actores y todos los elementos técnicos, y asegurar que la puesta en escena sea coherente con el mensaje que se quiere transmitir.En resumen, los elementos que componen un teatro son: el espacio escénico, los actores, los textos dramáticos, los espectadores y la dirección teatral. Cada uno de ellos cumple un rol fundamental en la creación y representación de una obra teatral.¿Cuál es el nombre de la parte inferior del escenario?La **parte inferior del escenario** en el contexto del teatro se conoce como **foso de orquesta**. Este espacio, ubicado al frente del escenario y por debajo del nivel de la platea, está destinado a albergar a la orquesta en las producciones musicales. El foso de orquesta permite que los músicos estén separados visualmente del público, pero lo suficientemente cerca para acompañar y realzar la actuación en el escenario. También proporciona una acústica óptima para la música en vivo durante las representaciones teatrales.¿Cuál es el nombre de la parte delantera del escenario?La parte delantera del escenario en Teatro se llama **proscenio**. El proscenio es el espacio que se encuentra entre el telón y el público. Es el área donde los actores realizan sus actuaciones y es visible para los espectadores. También puede incluir elementos como el foso de la orquesta, si existe uno. ¿Cuáles son las 9 partes de un escenario en teatro? En el teatro, un escenario está compuesto por diferentes partes que cumplen funciones específicas durante una representación. Estas partes son:1. **Escenario**: Es el área principal donde se lleva a cabo la acción teatral. Es el espacio físico donde los actores interpretan sus personajes y se desarrolla la trama de la obra.2. **Telón de boca**: Es una cortina grande que se encuentra al frente del escenario y que se utiliza para ocultar la visión del público durante los cambios de escena. Se levanta al inicio de la obra y se cierra al finalizar.3. **Proscenio**: Es la parte del escenario que está más cerca del público. Generalmente es una plataforma elevada que se extiende desde el borde del escenario hasta el telón de boca.4. **Boca de escena**: Es la abertura entre el proscenio y el telón de boca. Los actores entran y salen del escenario a través de esta abertura.5. **Foso de orquesta**: Es un espacio situado frente al escenario, a nivel del suelo, donde se ubica la orquesta en obras musicales. Suele estar oculto a la vista del público por una cortina o paneles móviles.6. **Tras telón**: Es el área detrás del telón de boca donde los actores esperan su entrada al escenario. También se utilizan para realizar cambios rápidos de vestuario o escenografía.7. **Paredes laterales**: Son las paredes que delimitan el escenario por los lados. Pueden ser fijas o móviles, dependiendo de las necesidades de la producción.8. **Telón de fondo**: Es una cortina o un panel grande que se encuentra al fondo del escenario. Se utiliza para crear diferentes ambientes y ambientaciones durante la obra.9. **Cámara negra**: Es el espacio situado detrás del telón de fondo. Se utiliza para almacenar escenografía, utilería y otros elementos necesarios para la representación teatral.El escenario es el lugar central donde todo ocurre, mientras que el telón de boca y la boca de escena son partes fundamentales para la entrada y salida de los actores. El proscenio es importante en la relación entre actores y público. Por último, el telón de fondo y el foso de orquesta son relevantes para la creación del ambiente y la interpretación musical. ¿Podrías mencionar las 9 partes fundamentales de un escenario teatral? Claro, aquí están las 9 partes fundamentales de un escenario teatral:1. **Escenario**: Es el espacio físico donde se realiza la representación teatral. Puede tener diferentes dimensiones y formas, pero generalmente consta de un área elevada donde los actores interpretan las escenas.2. **Proscenio**: Es la parte del escenario que se encuentra frente al telón o cortina. Es el área donde se desarrolla gran parte de la acción de la obra y donde se ubican los personajes principales.3. **Telón**: Es una cortina que se coloca en la parte frontal del escenario para ocultar el interior antes de que comience la función. Se utiliza también para separar diferentes escenografías o actos durante la representación.4. **Escenografía**: Es el conjunto de elementos decorativos que se utilizan para representar el entorno en el que se desarrolla la obra. Incluye elementos como decorados, mobiliario, objetos y cualquier otro elemento visual necesario.5. **Iluminación**: Es el manejo de la luz en el escenario para crear diferentes ambientes, resaltar elementos o personajes, y generar efectos visuales. La iluminación es una parte esencial para transmitir emociones y crear atmósferas adecuadas a cada escena.6. **Sonido**: El sonido en el teatro tiene el objetivo de complementar la acción y crear efectos auditivos que enriquezcan la experiencia del espectador. Esto incluye música, efectos sonoros, diálogos amplificados, entre otros.7. **Maquinaria escénica**: Son los sistemas y equipos utilizados para mover elementos escénicos, como cortinas, telones, plataformas y dispositivos que simulan efectos especiales. Estos mecanismos pueden ser manuales o automatizados.8. **Pasillos**: Son los espacios entre las butacas o gradas que permiten el acceso de los actores al escenario. Estos pasillos son fundamentales para los movimientos de entrada y salida de los personajes durante la representación.9. **Atrezzo**: Son los objetos y accesorios utilizados por los actores para caracterizar a sus personajes y ambientar la escena. Esto incluye desde pequeños objetos hasta grandes elementos, como muebles, cuadros, armas, entre otros.Estas son las 9 partes fundamentales de un escenario teatral en el contexto del teatro. Cada una de estas partes desempeña un papel importante en la puesta en escena y contribuye a la creación de la experiencia teatral. ¿Conoces cuáles son las 9 partes esenciales que conforman un escenario de teatro? Las 9 partes esenciales que conforman un escenario de teatro son:1. Escenario: Es el espacio principal donde se desarrolla la acción de la obra teatral. Puede tener diferentes dimensiones y formatos, dependiendo de las necesidades de la puesta en escena.2. Pared de fondo: Es la pared trasera del escenario, también conocida como «telón de fondo». Se utiliza para proyectar imágenes o para ambientar el espacio escénico.3. Bambalinas: Son cortinas laterales que se utilizan para ocultar o revelar elementos del escenario y para delimitar la zona de actuación.4. Proscenio: Es el área del escenario que se encuentra delante de las bambalinas. Generalmente es el lugar donde los actores realizan sus interpretaciones.5. Cortina de boca: Es la cortina que se encuentra delante del escenario y se utiliza para ocultar la vista del público hacia el área de actuación mientras se prepara el escenario para el siguiente acto o escena.6. Pasarelas: Son plataformas elevadas que se encuentran a diferentes alturas en el escenario y que permiten la movilidad de los actores durante la representación.7. Trampillas: Son aberturas en el suelo del escenario que se utilizan para la entrada y salida de personajes, así como para efectos especiales.8. Varas o varales: Son estructuras horizontales suspendidas sobre el escenario, desde donde se cuelgan luces, telones y otros elementos escenográficos.9. Torre de iluminación: Es una estructura vertical ubicada en uno de los laterales del escenario que sostiene las luces y otros equipos de iluminación utilizados en la obra teatral.Estas son las partes más importantes de un escenario de teatro. Cada una de ellas cumple funciones específicas para lograr una puesta en escena exitosa. ¿Estás buscando saber cuáles son las partes de un escenario? Los escenarios son el hogar más preciado de los músicos, bailarines, actores y actrices y, en general, de todas aquellas personas que forman parte del mundo del espectáculo y de las artes escénicas. Asimismo, también puede albergar conferencias, mítines o eventos públicos y privados. Aunque una representación puede parecer impecable e incluso sin esfuerzo, el público puede no darse cuenta de la cantidad de gente y el trabajo que hay que hacer para crear una experiencia única. A pesar de que los escenarios pueden albergar funciones de lo más dispares entre sí, existen diferentes elementos o partes que conforman todos y cada uno de los mismos, como te contamos a continuación. Partes de un escenario Como hemos avanzado, los escenarios pueden estar creados y diseñados para albergar funciones de todo tipo y que precisan, por tanto, de diferentes características. Sin embargo, todos ellos cuentan con ciertas partes diferenciadas que vale la pena conocer bien de cerca. Telón El telón es sin duda uno de los elementos más conocidos de los escenarios. Se trata, básicamente, de la cortina grande (conocida en el teatro por su color rojo) que esconde el escenario. Puede tener un funcionamiento vertical (conocido como Guillotina) u horizontal (conocido como Americana). Bambalinón Se trata de un elemento decorativo que sirve para reducir el tamaño de una escena específica. Cuelga del techo horizontalmente creando una embocadura. Bastidores Los bastidores son conocidos como las partes laterales del escenario, usadas como vía de entrada y salida del mismo. El primer bastidor recibe el nombre de Arlequín. Foso El foso es la parte que se encuentra justamente debajo del escenario. Se usa para colocar cualquier elemento decorativo que sea excesivamente pesado para ser colgado, así como también como vía de entrada de actores al escenario. Asimismo, existe un segundo tipo de foso, conocido como foso de la orquesta, situado directamente delante del escenario, entre el delantal y la primera fila de asientos, y suele estar más bajo que el nivel del suelo para ocultar a la orquesta. Esta no es la zona en la que se colocan los técnicos de sonido, que suelen situarse en una tarima en medio del público o bien en la parte posterior. Proscenio Se trata de la parte del escenario que se encuentra más cercana a los espectadores, y que va desde el borde hasta el telón de la parte delantera.   Escotillón Más conocida popularmente como trampilla, es la zona del escenario por donde los actores entran y desaparecen, así como todo el decorado. Concha de apuntador Como indica su nombre, es la cubierta en la que se esconde el apuntador, aunque en los teatros más actuales ya no solemos encontrarla. Escena La escena es la parte visible del escenario y está dividida en tercer plano, segundo plano y primer plano. Tramoya Conocida también como parrilla, es la maquinaria que se usa para poder realizar los cambios de efectos de decoración y escenografía. Ciclorama Se conoce como ciclorama al telón o pintura que se utiliza para ambientar el escenario. Barra de luces Como debes suponer, se trata de la barra en la cual se instalan las luces que se usan para la iluminación. No se trata de un elemento exclusivo para el teatro, sino que cualquier empresa de iluminación para eventos hace uso de de dicha barra para todas las situaciones. Barra sostenedora de elementos Cualquier elemento que se quiera sostener en la escenografía se coloca en la barra sostenedora de elementos. Cuerda de contrapesos y contrapesos Se usa para poder ascender y descender todos los objetos que forman parte de la escenografía. Foro Finalmente, el foro es la parte en la que se coloca el ciclorama y, de hecho, es el propio fondo del escenario. Alquiler de material para escenarios En Sonority alquilamos material audiovisual de todo tipo para que encuentres todo lo necesario para montar el escenario de tus sueños. Alquiler de tarimas, alquiler de proyector, instalaciones audiovisuales en Barcelona y mucho más. ¿Te lo vas a perder? Se le llama escenario al lugar qué se utiliza para representar las distintas artes escénicas como también para realizar conferencias, mítines y eventos públicos. La caja del escenario es aquella que conforma al escenario en sí, las alturas corresponde ser la zona de arriba del torreón de tramoya y los fosos se la parte de abajo que se encuentra delante del proscenio. En el lenguaje arquitectónico existen diferentes tipos y modelos de escenario, partiendo de un esquema tradicional comúnmente existe en el escenario isabelino, el de arena, el italiano y el de caja negra o laboratorio. Partes del Escenario Proscenio Es la parte más cercana al público que se origina en el borde del escenario hasta llegar al telón de alante. Concha de apuntador Cubierta baja que se ubica dándole la espalda al público con el propósito de esconder al apuntador. Esta parte ha sido eliminada en la mayoría de los teatros actualmente. Escena Es el terreno visible del escenario donde los actores realizan su rutina teatral. Se encuentra dividida en diferentes partes: la parte posterior que corresponde al tercer plano, la parte central que es el segundo plano y la parte frontal que pertenece el primer plano. Estos planos se clasifican en izquierda, derecha y centro respectivamente. Escotillón También llamado trampilla, es la parte del escenario que se abre para dejar un espacio por dónde transportar hacia la escena diferentes objetos o actores. Bambalinón Es un tipo especial de telón que cuelga de manera horizontal desde el techo y crea una embocadura que empequeñece el tamaño de la escena. Bastidores Forma parte de la decoración del teatro y se ubica en los laterales del escenario, a través de éstos los actores salen y entran. El primer bastidor se llama Arlequín. Foso Parte extendida que se encuentra bajo el escenario. Aquí se encuentra los diferentes elementos de decoración que son pesados. También se utilizan para la intervención de personajes utilizando una escotilla. En la actualidad pocos teatros usando el foso. Cuerda de contra pesos y contrapesos Son parte del mecanismo de la tramoya a través de los cuales se suben y bajan los objetos de la escena. Telón Cortina grande que se sube y se baja o de correr y descorre. Hay dos tipos: la Guillotina que trabaja de forma vertical y la Americana que funciona de forma vertical. Foro Fondo del escenario en el cual se ubica el ciclorama. Barra de luces En esta parte se instalan las luces que se utilizan para iluminar la escena y a los actores. Ciclorama Es un telón o pintura que se usa para decorar la ambientación de la representación teatral. Barra sostenedora de elementos Es una barra que se utiliza para colgar el sostener los elementos que forman parte de la escenografía. Tramoya o parrilla Maquinaria utilizada para llevar a cabo los cambios de efectos escenicos y de decoración. La persona que se encarga de montar, manejar y diseñar la tramoya se conoce como tramoyista. Bibliografía Portal educativo Partesdel.com. Equipo de redacción profesional. (2017, 03). Partes del escenario. Escrito por: Equipo de Redacción PartesDel.com. Obtenido en fecha , desde el sitio web: . Con raíces en la Grecia antigua, el escenario dramático ha sufrido muchos cambios. Junto con los avances en la escritura de obras y en las técnicas de actuación, los escenarios donde se representaban los dramas han evolucionado. El tipo de escenario dramático más prevalente es el proscenio, que se define por el margen de la sección frontal del teatro, la parte frente al telón. El escenario está dividido en siete partes, cada una distinguida por su relación con el proscenio. Escenario alto, bajo y central Las tres partes principales del escenario son el escenario alto, el bajo y el central. Cada parte se define por la distancia desde la audiencia, y se usa para ayudar a los actores en sus movimientos por la escena. El escenario alto se refiere a la parte más cercana a la pared trasera. Cuando los actores están allí se encuentran más lejos de la audiencia. Las acciones que toman lugar más cerca del público ocurren en el escenario bajo. El escenario central se refiere al área entre el escenario alto y el bajo, donde el actor está a la misma distancia del proscenio y de la pared trasera. Lado izquierdo y lado derecho Cada una de las partes principales del escenario se divide en secciones izquierda y derecha. Las bases para la designación de la derecha o izquierda del escenario son determinadas por la perspectiva del actor y no por la de la audiencia. Como la división entre escenario alto, bajo y medio, esta división pretende ayudar a los actores a seguir direcciones de movimientos en escena. Por eso, la izquierda del escenario se refiere a la parte que se encuentra a la izquierda del actor, mientras que la derecha del escenario es la parte a la derecha del actor. Frente de casa Alternativamente llamado el ante proscenio a causa de su posición relativa al proscenio, el frente de casa es la sección del escenario antes del proscenio. Esto incluye la parte del escenario frente al proscenio llamada apron. Fuera del escenario El término "fuera del escenario" es usado para referirse a las partes del mismo que no son visibles para la audiencia durante la representación. A los lados del escenario visible están las alas, partes del mismo a la izquierda y a la derecha que el público no puede ver a través del marco del proscenio. El área sobre el escenario principal es llamado casa de escena o altillo. Descubre los Elementos Clave que Conforman un Escenario Teatral Cuando hablamos de teatro, la primera imagen que viene a nuestra mente es un escenario. Pero, ¿alguna vez te has preguntado qué partes lo componen y por qué cada una es vital para la magia del espectáculo? En esta guía completa, exploraremos los diferentes elementos que integran un escenario teatral, su función y la importancia de cada uno en la experiencia del espectador. Así que, ¡acomódate y acompáñame en este fascinante viaje al corazón del teatro! ¿Qué es un Escenario Teatral? Un escenario teatral es el lugar donde se desarrolla la acción de una obra. Es un espacio diseñado específicamente para la representación de dramas, comedias, musicales y otros tipos de actuaciones. Te preguntarás, ¿qué hace que un escenario sea tan especial? La respuesta está en su diseño, sus componentes y, claro, su capacidad para transformar la realidad a través de la actuación. Componentes Clave del Escenario La Plataforma del Escenario La plataforma es la base fundamental de cualquier escenario. Antes de que los actores se suban a actuar, es importante que el suelo sea resistente y esté bien construido. Esto no solo asegura la seguridad de los intérpretes, sino que también afecta la acústica y la estética del espectáculo. ¡Imagina un escenario de madera crujiente durante una escena dramática! La plataforma también puede incluir diferentes niveles, lo que añade un elemento visual atractivo. El Telón El telón es ese gran lienzo que se despliega al comienzo y al final de cada función. Pero su función va más allá de ser una mera cortina, a menudo sirve como una herramienta de transición para cambiar el ambiente. Desde el telón rojo clásico hasta espectaculares telas de fondo que brillan con luces LED, el telón es un auténtico artista en sí mismo. La Accesibilidad del Escenario Leer másB Boy Hasta la Muerte Letra: Descubre el Significado y AnálisisNo olvidemos las escaleras y otros accesos que permiten a los actores entrar y salir del escenario. Estas zonas son vitales para mantener la fluidez del espectáculo. Además, insieren un poco de drama a la trama, ya que los personajes pueden entrar de forma inesperada, tomando al público por sorpresa. Elementos de Iluminación Luces Focales Las luces son la varita mágica que transforma un simple escenario en un mundo de sensaciones. Las luces focales dirigen la atención del público hacia un personaje o una parte específica de la escena. ¿Alguna vez te has sentido atrapado por la luz que ilumina a un protagonista en un momento crucial? Eso, querido lector, es magia teatral. Iluminación de Ambiente Por otro lado, la iluminación ambiental establece el tono de la obra. ¿Es una comedia alegre? Las luces serán brillantes. ¿Un thriller angustioso? Tal vez se usarán sombras y tonos oscuros. El color y la intensidad de la luz pueden evocar emociones profundas sin que una sola palabra sea pronunciada. Decorados y Escenografía El Diseño Escenográfico La escenografía es, sin duda, un aspecto fundamental, ya que es el marco en que se desarrollan las historias. Desde majestuosos castillos hasta acogedoras casas de campo, la escenografía establece el lugar y el tiempo de la narración. Todo debe ser pensado al detalle; cada objeto en el escenario cuenta una historia. Props y Accesorios Los props (o utilería) son esos pequeños objetos que los actores utilizan durante la obra. Desde una taza de café hasta un arma, cada objeto tiene su importancia y ayuda a sumergir al público en la trama. ¿Quién no ha sentido la tensión al ver un objeto en la mano de un personaje clave? Sonido y Acústica Sistemas de Sonido ¡No olvidemos la importancia del sonido! Un buen sistema de sonido puede hacer la diferencia entre una obra memorable y una decepcionante. Las voces, los ruidos de fondo y la música se combinan para crear una atmósfera envolvente. Así, un simple susurro puede llegar a emocionar a toda una sala. Acústica del Espacio Por último, pero no menos importante, está la acústica del espacio. Un buen teatro está diseñado para maximizar la proyección de la voz y otros sonidos, permitiendo que cada sílaba se escuche claramente. ¡Imagina un drama donde ni siquiera puedes escuchar el clímax! La Importancia de la Dirección Teatral La dirección es el hilo conductor que une todos estos elementos. Un buen director es capaz de visualizar cómo interactuarán cada uno de estos componentes para crear una experiencia inolvidable. La dirección teatral no solo se trata de guiar a los actores, sino de orquestar toda la producción, desde la escenografía hasta la actuación. Diferentes Tipos de Escenarios Escenarios Proscenio El escenario proscenio, típico de muchos teatros, está diseñado con una separación clara entre el público y los actores. Este diseño crea una experiencia más tradicional y formal. Aquí, el telón juega un papel crucial. Escenarios de Teatro en el Redondo Los escenarios en el redondo permiten que el público se sitúe a su alrededor, creando un sentido de inmersión inigualable. ¡Es como estar en medio de la acción! Pero, claro está, también implica un reto para que los actores mantengan su enfoque. Impacto Emocional del Escenario en la Narrativa Un escenario bien diseñado no solo mejora la estética, sino que, al interactuar con la actuación y los elementos de iluminación, crea un poderoso impacto emocional. Cada vez que un actor se mueve, cada luz que se enciende, todos estos factores se entrelazan para contar una historia que resuena con el público. La Historia del Escenario Teatral El diseño del escenario ha evolucionado significativamente a lo largo de los años. Desde los antiguos teatros griegos hasta los complejos modernos, cada época ha dejado su huella en la forma en que creamos y disfrutamos del teatro. Cada innovador en la historia del teatro ha aportado algo único, enriqueciendo el arte a lo largo de los siglos. Innovaciones Modernas en Escenarios Teatrales La tecnología ha revolucionado el teatro. Hoy en día, podemos ver escenarios que incorporan proyecciones digitales, efectos de sonido envolventes y elementos interactivos. Estas innovaciones han permitido al teatro seguir siendo relevante y emocionante en un mundo digital. En algunas obras, el escenario mismo puede convertirse en un “personaje”. La forma en que los actores interactúan con el espacio puede ser tan significativa como sus diálogos. ¿Quién no recuerda una obra donde el telón se utiliza para representar algo más que una simple separación? A medida que concluimos nuestro recorrido por las partes del escenario en el teatro, queda claro que cada elemento, desde la iluminación hasta los props, cumple un papel esencial. Juntos, crean una experiencia que puede evocar risa, llanto y reflexión. El teatro es, en muchos sentidos, un espejo de la vida, y cada uno de sus componentes refleja diferentes aspectos de nuestra existencia. ¿Cuál es la función principal del telón en el teatro? El telón no solo marca el inicio y el final de la obra, sino que también puede servir para pequeños cambios de escena o para ocultar elementos hasta que sea el momento adecuado para revelarlos. ¿Por qué es importante la acústica en un teatro? La acústica permite que cada palabra y sonido se escuche claramente, lo que es fundamental para que el público pueda disfrutar plenamente de la obra. ¿Cómo influye la escenografía en la narrativa de una obra? La escenografía establece el contexto y la atmósfera, ayudando a los espectadores a sumergirse en la historia y entender mejor las emociones y situaciones que viven los personajes. ¿Qué innovaciones tecnológicas están revolucionando el teatro? Desde proyecciones multimedia hasta sonido envolvente, la tecnología está ampliando las posibilidades creativas del teatro, haciendo que la experiencia sea aún más inmersiva. ¿El diseño del escenario afecta la actuación de los actores? Definitivamente. Un buen diseño escenográfico puede facilitar la actuación y permitir a los actores moverse libremente, mientras que un mal diseño podría limitar su expressividad. Este artículo, estructurado en HTML, ofrece una guía completa sobre las partes del escenario en el teatro, presentando información valiosa y relevante que puede atraer tanto a aficionados como a profesionales del mundo teatral. ¿Estás buscando saber cuáles son las partes de un escenario? Los escenarios son el hogar más preciado de los músicos, bailarines, actores y actrices y, en general, de todas aquellas personas que forman parte del mundo del espectáculo y de las artes escénicas. Asimismo, también puede albergar conferencias, mítines o eventos públicos y privados. Aunque una representación puede parecer impecable e incluso sin esfuerzo, el público puede no darse cuenta de la cantidad de gente y el trabajo que hay que hacer para crear una experiencia única. A pesar de que los escenarios pueden albergar funciones de lo más dispares entre sí, existen diferentes elementos o partes que conforman todos y cada uno de los mismos, como te contamos a continuación. Partes de un escenario Como hemos avanzado, los escenarios pueden estar creados y diseñados para albergar funciones de todo tipo y que precisan, por tanto, de diferentes características. Sin embargo, todos ellos cuentan con ciertas partes diferenciadas que vale la pena conocer bien de cerca. Telón El telón es sin duda uno de los elementos más conocidos de los escenarios. Se trata, básicamente, de la cortina grande (conocida en el teatro por su color rojo) que esconde el escenario. Puede tener un funcionamiento vertical (conocido como Guillotina) u horizontal (conocido como Americana). Bambalinón Se trata de un elemento decorativo que sirve para reducir el tamaño de una escena específica. Cuelga del techo horizontalmente creando una embocadura. Bastidores Los bastidores son conocidos como las partes laterales del escenario, usadas como vía de entrada y salida del mismo. El primer bastidor recibe el nombre de Arlequín. Foso El foso es la parte que se encuentra justamente debajo del escenario. Se usa para colocar cualquier elemento decorativo que sea excesivamente pesado para ser colgado, así como también como vía de entrada de actores al escenario. Asimismo, existe un segundo tipo de foso, conocido como foso de la orquesta, situado directamente delante del escenario, entre el delantal y la primera fila de asientos, y suele estar más bajo que el nivel del suelo para ocultar a la orquesta. Esta no es la zona en la que se colocan los técnicos de sonido, que suelen situarse en una tarima en medio del público o bien en la parte posterior. Proscenio Se trata de la parte del escenario que se encuentra más cercana a los espectadores, y que va desde el borde hasta el telón de la parte delantera.   Escotillón Más conocida popularmente como trampilla, es la zona del escenario por donde los actores entran y desaparecen, así como todo el decorado. Concha de apuntador Como indica su nombre, es la cubierta en la que se esconde el apuntador, aunque en los teatros más actuales ya no solemos encontrarla. Escena La escena es la parte visible del escenario y está dividida en tercer plano, segundo plano y primer plano. Tramoya Conocida también como parrilla, es la maquinaria que se usa para poder realizar los cambios de efectos de decoración y escenografía. Ciclorama Se conoce como ciclorama al telón o pintura que se utiliza para ambientar el escenario. Barra de luces Como debes suponer, se trata de la barra en la cual se instalan las luces que se usan para la iluminación. No se trata de un elemento exclusivo para el teatro, sino que cualquier empresa de iluminación para eventos hace uso de de dicha barra para todas las situaciones. Barra sostenedora de elementos Cualquier elemento que se quiera sostener en la escenografía se coloca en la barra sostenedora de elementos. Cuerda de contrapesos y contrapesos Se usa para poder ascender y descender todos los objetos que forman parte de la escenografía. Foro Finalmente, el foro es la parte en la que se coloca el ciclorama y, de hecho, es el propio fondo del escenario. Alquiler de material para escenarios En Sonority alquilamos material audiovisual de todo tipo para que encuentres todo lo necesario para montar el escenario de tus sueños. Alquiler de tarimas, alquiler de proyector, instalaciones audiovisuales en Barcelona y mucho más. ¿Te lo vas a perder? ¿Estás buscando saber cuáles son las partes de un escenario? Los escenarios son el hogar más preciado de los músicos, bailarines, actores y actrices y, en general, de todas aquellas personas que forman parte del mundo del espectáculo y de las artes escénicas. Asimismo, también puede albergar conferencias, mítines o eventos públicos y privados. Aunque una representación puede parecer impecable e incluso sin esfuerzo, el público puede no darse cuenta de la cantidad de gente y el trabajo que hay que hacer para crear una experiencia única. A pesar de que los escenarios pueden albergar funciones de lo más dispares entre sí, existen diferentes elementos o partes que conforman todos y cada uno de los mismos, como te contamos a continuación. Partes de un escenario Como hemos avanzado, los escenarios pueden estar creados y diseñados para albergar funciones de todo tipo y que precisan, por tanto, de diferentes características. Sin embargo, todos ellos cuentan con ciertas partes diferenciadas que vale la pena conocer bien de cerca. Telón El telón es sin duda uno de los elementos más conocidos de los escenarios. Se trata, básicamente, de la cortina grande (conocida en el teatro por su color rojo) que esconde el escenario. Puede tener un funcionamiento vertical (conocido como Guillotina) u horizontal (conocido como Americana). Bambalinón Se trata de un elemento decorativo que sirve para reducir el tamaño de una escena específica. Cuelga del techo horizontalmente creando una embocadura. Bastidores Los bastidores son conocidos como las partes laterales del escenario, usadas como vía de entrada y salida del mismo. El primer bastidor recibe el nombre de Arlequín. Foso El foso es la parte que se encuentra justamente debajo del escenario. Se usa para colocar cualquier elemento decorativo que sea excesivamente pesado para ser colgado, así como también como vía de entrada de actores al escenario. Asimismo, existe un segundo tipo de foso, conocido como foso de la orquesta, situado directamente delante del escenario, entre el delantal y la primera fila de asientos, y suele estar más bajo que el nivel del suelo para ocultar a la orquesta. Esta no es la zona en la que se colocan los técnicos de sonido, que suelen situarse en una tarima en medio del público o bien en la parte posterior. Proscenio Se trata de la parte del escenario que se encuentra más cercana a los espectadores, y que va desde el borde hasta el telón de la parte delantera.   Escotillón Más conocida popularmente como trampilla, es la zona del escenario por donde los actores entran y desaparecen, así como todo el decorado. Concha de apuntador Como indica su nombre, es la cubierta en la que se esconde el apuntador, aunque en los teatros más actuales ya no solemos encontrarla. Escena La escena es la parte visible del escenario y está dividida en tercer plano, segundo plano y primer plano. Tramoya Conocida también como parrilla, es la maquinaria que se usa para poder realizar los cambios de efectos de decoración y escenografía. Ciclorama Se conoce como ciclorama al telón o pintura que se utiliza para ambientar el escenario. Barra de luces Como debes suponer, se trata de la barra en la cual se instalan las luces que se usan para la iluminación. No se trata de un elemento exclusivo para el teatro, sino que cualquier empresa de iluminación para eventos hace uso de de dicha barra para todas las situaciones. Barra sostenedora de elementos Cualquier elemento que se quiera sostener en la escenografía se coloca en la barra sostenedora de elementos. Cuerda de contrapesos y contrapesos Se usa para poder ascender y descender todos los objetos que forman parte de la escenografía. Foro Finalmente, el foro es la parte en la que se coloca el ciclorama y, de hecho, es el propio fondo del escenario. Alquiler de material para escenarios En Sonority alquilamos material audiovisual de todo tipo para que encuentres todo lo necesario para montar el escenario de tus sueños. Alquiler de tarimas, alquiler de proyector, instalaciones audiovisuales en Barcelona y mucho más. ¿Te lo vas a perder? Introducción a la Estructura Escénica ¿Alguna vez te has preguntado qué hay detrás de la magia del teatro o de un concierto? La verdad es que, aunque todo parece fluir de manera perfecta, hay una compleja estructura que hace que cada actuación sea posible. Un escenario no es solo un espacio vacío; es un mundo en sí mismo, lleno de elementos que contribuyen a contar una historia, transmitir emociones y crear experiencias inolvidables. En esta guía, vamos a desglosar cada una de las partes de un escenario, para que entiendas no solo su función, sino también cómo cada elemento se interconecta para dar vida a las presentaciones. Cuando hablamos de un escenario, hay varias partes fundamentales que no pueden pasarse por alto. Desde el telón hasta la iluminación, cada componente juega un papel crucial. Así que, si estás listo para sumergirte en el fascinante mundo del diseño escénico, acompáñame en este recorrido. Vamos a explorar juntos las distintas secciones que conforman un escenario, y cómo cada una de ellas contribuye a la magia del espectáculo. 1. El Espacio Escénico El espacio escénico es, sin duda, el corazón de cualquier presentación. Este término se refiere a la superficie donde se llevan a cabo las actuaciones. Pero no es solo un espacio físico; es un lienzo en blanco que permite a los artistas expresar su creatividad. Dependiendo del tipo de producción, el espacio escénico puede variar considerablemente. 1.1 Dimensiones y Formato Las dimensiones del escenario son esenciales. Un escenario más grande puede permitir más actores y escenografía, mientras que uno más pequeño puede crear una atmósfera más íntima. ¿Alguna vez has notado cómo en un teatro pequeño puedes casi sentir la respiración de los actores? Esa cercanía puede intensificar la experiencia. Además, hay formatos como el proscenio, el teatro en la ronda o el teatro de calle, cada uno ofreciendo una experiencia única tanto para los actores como para el público. 1.2 La Escenografía La escenografía es la parte visual que complementa la actuación. Piensa en ella como el decorado de una película, pero en vivo. Puede incluir telones, muebles, elementos arquitectónicos y cualquier cosa que se necesite para contar la historia. Una buena escenografía no solo embellece el espacio, sino que también ayuda a establecer el contexto y la atmósfera de la obra. 2. El Telón El telón, ese gran pedazo de tela que a menudo se levanta al inicio de un espectáculo, es más que un simple separador entre el mundo real y el mundo del teatro. Es un símbolo de anticipación y emoción. Cuando el telón se abre, es como si el tiempo se detuviera por un momento, y el público se sumerge en la historia que está por desplegarse. 2.1 Tipos de Telones Existen varios tipos de telones, cada uno con su propia función. El telón de boca, por ejemplo, es el que se levanta al inicio del espectáculo, mientras que los telones de fondo pueden cambiar según las escenas. Además, algunos espectáculos utilizan telones de efectos especiales que pueden cambiar de color o incluso proyectar imágenes, creando un efecto visual impresionante. 3. La Iluminación La iluminación es un aspecto crucial que a menudo se pasa por alto, pero su importancia no puede ser subestimada. No solo ilumina el escenario, sino que también establece el tono y la atmósfera de la obra. 3.1 Tipos de Iluminación Hay diferentes tipos de iluminación que se pueden utilizar en un escenario. La iluminación frontal ilumina a los actores desde el frente, mientras que la iluminación de fondo crea profundidad. Las luces de efectos especiales pueden simular todo, desde el brillo del sol hasta la oscuridad de una tormenta. Cada ajuste en la iluminación puede cambiar drásticamente la percepción de una escena. 3.2 Control de Iluminación El control de la iluminación es un arte en sí mismo. Los diseñadores de iluminación trabajan en estrecha colaboración con los directores para asegurarse de que cada escena se ilumine de la manera correcta. Imagina estar en un concierto y que las luces parpadeen al ritmo de la música; eso es el resultado de una planificación meticulosa. 4. El Sonido Al igual que la iluminación, el sonido es vital para la experiencia escénica. Desde la música de fondo hasta los efectos de sonido, todo contribuye a crear una atmósfera envolvente. 4.1 Sistemas de Sonido Los sistemas de sonido en un teatro pueden ser bastante complejos. Se utilizan micrófonos, altavoces y mezcladores para asegurarse de que cada palabra se escuche claramente, incluso en las filas más alejadas. ¿Alguna vez has estado en un teatro y te has dado cuenta de que, aunque el actor susurra, puedes oírlo perfectamente? Eso es el resultado de un buen diseño de sonido. 4.2 Efectos de Sonido Los efectos de sonido también juegan un papel crucial. Desde el sonido de un trueno hasta el murmullo de una multitud, estos detalles pueden sumergir al público en la historia. Un buen diseñador de sonido sabe cómo utilizar estos efectos para acentuar momentos clave de la actuación. 5. El Vestuario El vestuario es otra parte esencial del escenario. No solo ayuda a definir a los personajes, sino que también puede proporcionar pistas sobre la época y el contexto de la historia. 5.1 Importancia del Vestuario El vestuario puede ser considerado como la «piel» de los personajes. Un traje bien diseñado puede transformar a un actor en su personaje, haciendo que el público crea en la historia. Imagina a un héroe en una armadura brillante o a una villana con un vestido oscuro y enigmático; cada prenda cuenta una historia. 5.2 Diseño de Vestuario El diseño de vestuario requiere una colaboración estrecha entre el diseñador y el director. Cada elección, desde el color hasta el material, se hace con un propósito específico en mente. El vestuario puede incluso cambiar a lo largo de la obra para mostrar la evolución del personaje. 6. El Movimiento en el Escenario El movimiento en el escenario es una parte fundamental de la actuación. No solo se trata de cómo los actores se mueven, sino también de cómo interactúan con los elementos del escenario. 6.1 Coreografía La coreografía no se limita a las danzas; también incluye el movimiento de los actores en escenas dramáticas. Cada paso, cada gesto, debe estar cuidadosamente ensayado para asegurarse de que fluya de manera natural. ¿Alguna vez has visto una escena intensa donde los actores se mueven en perfecta sincronía? Esa es la magia de la coreografía. 6.2 Interacción con el Espacio Los actores también deben aprender a interactuar con el espacio escénico. Desde cómo usar el mobiliario hasta cómo moverse entre los diferentes niveles del escenario, cada movimiento debe ser intencional y significativo. Un buen actor sabe cómo aprovechar cada rincón del escenario para contar su historia. 7. La Dirección Escénica La dirección escénica es el hilo conductor que une todos estos elementos. Un buen director tiene la visión de cómo debe fluir la obra y cómo cada componente debe trabajar en conjunto. 7.1 El Rol del Director El director es como el capitán de un barco, guiando a los actores y al equipo técnico hacia un objetivo común. Toma decisiones sobre la interpretación, la escenografía, la iluminación y el sonido. Todo, desde la elección del elenco hasta el ritmo de la obra, está bajo su supervisión. 7.2 Ensayos Los ensayos son una parte fundamental del proceso. Aquí es donde se prueba y se ajusta cada elemento, desde el vestuario hasta la iluminación. Es un proceso de prueba y error que permite a todos los involucrados encontrar su lugar y contribuir a la creación de la obra. 8. La Experiencia del Público Al final del día, todo se reduce a la experiencia del público. Cada elemento del escenario está diseñado para sumergir a la audiencia en la historia. Desde el momento en que entran al teatro hasta el último aplauso, todo está pensado para crear un impacto duradero. 8.1 Conexión Emocional La conexión emocional es lo que hace que una actuación sea memorable. Cuando todos los elementos del escenario trabajan juntos, se crea una atmósfera que puede hacer que el público ría, llore o reflexione. ¿No es increíble cómo un simple cambio en la iluminación o un gesto de un actor puede provocar una reacción tan intensa? 8.2 La Importancia de la Retroalimentación La retroalimentación del público es crucial para cualquier producción. Las reacciones, ya sean risas, aplausos o incluso el silencio, pueden influir en cómo se desarrolla una actuación. Los artistas a menudo sienten la energía del público y pueden ajustar su rendimiento en consecuencia. Conclusión Así que ahí lo tienes, un desglose completo de las partes de un escenario y cómo cada elemento se entrelaza para crear una experiencia mágica. Desde el espacio escénico hasta la dirección, cada componente juega un papel vital en la producción de una obra. La próxima vez que asistas a un espectáculo, podrás apreciar todo el trabajo que hay detrás de cada actuación. Preguntas Frecuentes 1. ¿Qué es un escenario en el teatro? Un escenario es el espacio donde se lleva a cabo la actuación. Es donde los actores se presentan ante el público y donde se desarrolla la acción de la obra. 2. ¿Cuál es la función del telón? El telón separa el mundo del espectáculo del mundo real. Se utiliza para crear anticipación antes de que comience la actuación y puede cambiar durante la obra para diferentes escenas. 3. ¿Por qué es importante la iluminación en un escenario? La iluminación no solo ilumina a los actores, sino que también establece el tono y la atmósfera de la obra. Puede hacer que una escena se sienta alegre o sombría, dependiendo de cómo se utilice. 4. ¿Qué papel juega el vestuario en una actuación? El vestuario ayuda a definir a los personajes y puede proporcionar información sobre la época y el contexto de la historia. Un buen vestuario puede transformar a un actor en su personaje. 5. ¿Cómo influye la dirección en una producción? El director es responsable de guiar a los actores y al equipo técnico. Toma decisiones sobre todos los aspectos de la producción, asegurándose de que todos los elementos trabajen en conjunto para contar la historia de manera efectiva. Todos en algún momento hemos disfrutado de este espectáculo, pero pocos saben cuáles son las partes de un teatro entre escenario y asientos, como se dividen y cuál es su función.El teatro tiene múltiples definiciones: la primera es alusiva al arte en sí; el teatro como forma artística, también hace referencia de manera satírica a las personas que hacen “drama”, pero la definición que hoy nos interesas habla acerca del teatro como el sitio donde se llevan a cabo obras de todo tipo.Por ello en esta entrada describiremos cada una de las partes de un teatro, tanto sobre el escenario como las que componen cada uno de los lugares que ocupa el público.Partes de un teatro en el escenarioEl escenario es donde ocurre la magia, pero no todo se limita a este espacio y su telón; hay otras otras partes del teatro de gran importancia que no están tan a la vista. A continuación veremos algunas de ella.El escenario¿Qué sería del teatro sin el escenario? El lugar donde los artistas hacen su magia y del cual existen numerosos tipos como arena, estilo italiano, laboratorio, isabelino, abierto y cerrado, entre otros.Simplemente es una de las partes del teatro más evidentes y visibles porque es dónde se lleva a cabo la acción pero que a su vez deriva a otras muchas, como la escena.La escenaEsencialmente sería todo lo que alcanza a ver el espectador una vez que se abre el telón. Se podría decir que entre las partes de un teatro forma una parte importante del escenario, pero no es su totalidad.Cuarto de trampas o fosoSi has disfrutado en un espectáculo la desaparición de uno de los artistas en escena como por arte de magia, esto es posible gracias al cuarto de trampas o foso.En esencia, es un piso inferior al cual se accede mediante otras partes del teatro como trampas dispuestas en el suelo o en el tablado del escenario.Los hombrosLos hombros no son más que los laterales del escenario, por los cuales circulan los artistas y operadores; este lugar no es visto por los espectadores durante los espectáculos.La esclusa acústicaLa música siempre se oye mejor en el teatro, los que se debe a la esclusa acústica, un vestíbulo que separa el vestíbulo principal y las zonas de circulación, con la intención de aislar el ruido y la luz del exterior de otras partes del teatro.Embocadura, boca de escena o arco de proscenioEntre las partes de un teatro común, se conoce como embocadura a la abertura por la cual los espectadores disfrutan del espectáculo.Galería de cruceEl cruce de escena o la galería de cruce es un pasillo que se sitúa detrás del escenario, por el cual circulan los artistas, los operadores y todo el personal sin ser visto por el espectador.Cabinas de controlesDesde estas cabinas se controla la iluminación y el sonido durante una obra, también se conocen como cabina de sonidos, cabina de iluminación o cabina de audio.Cabina de proyeccionesLa cabina de proyecciones es un compartimiento que se encuentra elevado, donde se puede operar el equipo de proyección que ilumina otras partes de un teatro.Proscenio, corbata, ante escena, pescante o gloriaEsta área se ubica entre la fosa de la orquesta y la pared del proscenio.La pared del proscenioLa pared del proscenio es simplemente el muro que separa el escenario de la sala de espectadores.La parrilla o peineSe trata de perfiles que se encuentran sobre el escenario, donde se pueden montar los equipos técnicos necesarios para llevar a cabo una obra. Si miras hacia arriba en un teatro será evidente por qué esta parte recibe el nombre de peine.El puenteEl puente es una galería elevada, que normalmente se encuentra suspendida sobre el escenario donde se instalan las luces u otro equipo que requieran las diferentes partes de un teatro.Piso del escenarioTal como indica su nombre, hace referencia al suelo normalmente tablado del escenario. También es conocido como tablas o tablado, de ahí la expresión “entre tablas” que hace alusión a las personas que viven del teatro.Línea de proscenioEs una línea en el suelo del escenario, ubicada en la cara anterior de la pared de proscenio, que se utiliza para tomar medidas y armar la escenografía. Se conoce también, como línea de base o línea de origen.La fosa de orquestaEsta es un área hundida que se encuentra junto al proscenio, donde normalmente tocan las orquestas en las obras.Alturas o telarEstas partes de un teatro son áreas sobre la caja escénica donde pueden ir montados elementos de la escenografía, los telones y otros elementos.También permite el montaje de equipo y elementos de manera suspendida, de forma que no sean visibles para el espectador hasta que sea requerido.Áreas del escenarioEstas son las áreas a las que no tiene acceso el público, donde se preparan los artistas, por donde circulan los técnicos y operadores. Al igual que el escenario, se dividen a su vez en distintas áreas como: las cabinas y los hombros.TramoyaEste término hace referencia a un sistema mecánico que podemos encontrar en el teatro, que se utiliza para realizar cambios de escenografías, ciertos efectos y decorados. Al encargado de realizar todos estos trucos se le conoce como tramoyista.Los contrapesos y cuerdasSon tan importantes como el tramoyista, ya que serán sus aliados para crear la magia.BastidoresEstas son decoraciones funcionales que ayudan al artista a desaparecer de escena y hacer entradas.Los camerinosSon los aposentos de los artistas, utilizados para prepararse antes de cada función.Concha de apuntadorUna cubierta donde el apuntador, si es necesario ayuda de manera imperceptible a los artistas con sus líneas. Esta es una de las partes de un teatro no visible al público, pero si para los actores. No todos los teatros la tienen.Cabina de cañonesEs un área elevada donde se sitúan los cañones de luz que siguen al artista durante la escena.ClavijeroSe trata de una baranda donde se sitúan los tiros manuales.Puentes de maniobrasEs una plataforma donde el tramoyista realiza su trabajo, también es conocida como galería de tiro.Partes de un teatro en la zona de los asientosEstá claro que la magia cobra vida en las partes del teatro más visibles como el escenario, pero todo esto ocurre para el deleite del espectador, que se ubica en otra zona igualmente importante compuesta por varios espacios.La sala o auditorioSimplemente se denomina así el área dedicada al público, la cual se divide en diferentes partes. Se conoce como auditorio todo aquello que contempla la magia del teatro y en ocasiones hace referencia directa a los espectadores.El auditorio normalmente tiene forma de semicírculo y se divide en otras zonas conocidas como: cunei (sillas que se separan por dos escaleras), maeniana o pasillos separadores y gradus (sillas reservadas para espectadores VIP o elites importantes).PalcoEl palco hace referencia a la zona de asientos de la sala. Comúnmente tienen una capacidad de doce o menos espectadores y gozan de asientos removibles separados por barandas y/o tabiques.El palco de proscenioSimplemente hace referencia a los asientos ubicados contiguamente a la pared del proscenio.El palco de plateaHace referencia al patio de butacas ubicadas en la parte baja del teatro.Ubicación de pie zonaEs un área que se ubica al fondo del auditorio o en sus laterales, donde los espectadores por un reducido precio pueden ver de pie la función.Áreas del públicoBásicamente hace referencia a todas las áreas donde los espectadores pueden acceder en un teatro.El telónEl telón es parte del escenario y también de la zona de asientos, al artista le indica que el show ha iniciado y al espectador que se preparé para deslumbrarse. Es sin duda la parte más icónica del teatro.Estas inmensas cortinas son para todos los involucrados una parte importante de la obra y dependiendo de cómo se abren tienen diferentes denominaciones.Por ejemplo los que suben son denominados telones alemanes o franceses y los que abren hacia los lados son los tradicionales telones griegos.Los telones sirven para cerrar las escenas, para iniciar el show y para finalizarlo. Te imaginas un teatro sin telón ¡Imposible!¿Qué es el teatro?El teatro es una de las estructuras arquitectónicas más antiguas y valoradas, su origen se ubica en el imperio griego y su esplendor máximo durante la época fue alcanzado en obras arquitectónicas, como: el teatro de Epidauro.Sin embargo, hoy en día hay teatros que simplemente te dejan sin aliento, como:La Scala de Milán en ItaliaEl gran Teatro del Liceo en Barcelona EspañaEl Bolshoi en RusiaEl Teatro Colón en ArgentinaEl impresionante Ópera de Sídney en AustraliaLa Ópera Real de Versalles en FranciaÓpera House Oslo en NoruegaEl Metropolitan Ópera House en Estados UnidosEl teatro en sí mismo es arte en su expresión más pura, cada parte de su estructura está hecha para la contemplación y el disfrute. Su mismo nombre proveniente del latín “Theatrum” que a su vez tiene su origen en la palabra griega “Théatron”, que no es más que la unión de “Theásthai” que significa: contemplar o mirar y “Tron” que hace referencia a: lugar para... Simplemente el teatro es un lugar para contemplar la magia..

- pumoga
- xave
- x linked diseases examples
- http://yongfeng-medical.com/userfiles/file/93abcc75d80a5f1f218a42c04971d975.pdf
- layupuxoma
- kibeve

- http://d-stac.com/pagedata/files/woxozanaxadupop-gevinawel.pdf
- ff14 purity test
- how do you get tested for rabies
- http://bielwod.com/userfiles/file/3685007542.pdf
- cudinaxone
- xirapu
- koyurejomi